

oppgjør med bistand  
gode hensikter

# ”Jeg vil slippe å se kjendiser som engler i jungelen

både gransker sine egne motiver og roller – og langer ut mot bistandsindustrien. – Jeg ønsker å ta farvel med  
Foto: John Terje Pedersen

Kjendiser i paljetter? Forgårs! Å se hvermannsen klumse rundt og gi jernet for å lære streetdance? En fest!

## Opp på bordet!



**HEFTIG BEGEISTRENDE:** Å se Adil Khan lære en gjeng stive arbeidsskarene å danse, er så festlig at kjendisene i «Skal vi danse» blekner. Heia folk flest!  
Foto: NRK

### Adils hemmelige dansere

Å se Adil Khan lære hvermannsen å danse streetdance, er hysterisk.

**NRK1 kl 19.45**

Anmeldt av **Camilla Berg Hansen**  
cbh@dagbladet.no

**TV:** Det må sies: Etter åtte hundre år med kjendiser dansende over skjermen, trodde vi ikke at vi ønsket oss flere danseprogram. Men etter å ha sett en gjeng ventilasjonsarbeidere, stive som gjerdestolper, anstrenge seg til det ytterste for å overraske familie og venner med frekke streetdance-moves, er vi hekta på danse-TV igjen.

Så fornøyet er «Adils hemmelige dansere» at vi har lyst til å stå på bordet og shake en hyllest til hvermannsen som tør å bevege seg ut av komfortsonen. Lenge leve folk flest!

### Attitude er alt

Streetdancekongen Adil Khan har påtatt seg å være mentor og danselærer i eget program. I hver episode skal han og crewet hans i lø-

pet av tre uker lære en utvalgt gjeng arbeidskolleger et sassy dansenummer. Dansetreningen er hemmelig: Deltakerne forteller slekt og venner at de deltar i en dokumentar om arbeidsliv. Finalen i hver episode: Kollegene dunderer ut på ei scene og overrasker alle med et fengende streetdancenummer (les: ikke nødvendigvis av ypperste kvalitet, men med desto mer sjarm).

### Heftig begeistrende

I kveld står en gjeng ventilasjonsarbeidere for tur. Det er til å glise på seg strekkskader av! De er stive. Klossete. Har aldri dansa stort. Men de er herlig gjenkjennelig menneskelige. Stemningen er ujalte og varm. Vi kommer tett på: Små snutter presenterer dem, som Jørn fra Krokstad som liker Harley. Khan er en strålende mentor; tar ikke for mye plass, er engasjert – og oppriktig nervøs! Det er spennende å følge hans tanker: Hvordan lage en dans som passer? Hvordan motivere? Det er inspirerende å se «danserne» jobbe sammen.

En time er perfekt: Vi rekker å bli engasjerte uten å gå lei. På slutten vil man opp og hoie: Heia folk! Kjendiser, go home!

## SE DE NOMINERTE FILMENE

### LØRDAG 26. OKTOBER

- 15.00:** Olemic Thommessen og Henriette Steenstrup åpner Nordisk filmhelg  
**JAKTEN** Thomas Vinterberg (DK)  
**18.00:** **DYPET** Baltasar Kormákur (IS)

### SØNDAG 27. OKTOBER

- 15.00:** **SPISE SOVE DØ** Gabriela Pichler (SE)  
**17.15:** **OPEN UP TO ME** Simo Halinen (FI)  
**20.30:** Samtale med skuespillerne fra *Som du ser meg*  
**SOM DU SER MEG** Dag J. Haugerud (NO)

Norsk filminstitutt inviterer til  
**NORDISK FILMHELG**  
FILMENS HUS, DRONNINGENS GATE 16

Møt skuespillere og filmskapere  
Lett servering mellom filmene  
Bill. kr 50 – se alle kr 200  
Mer info: cinemateket.no

JAKTEN  
OPEN UP TO ME

SOM DU SER MEG  
DYPET

SPISE SOVE DØ  
NORDISK RÅDS FILMPRIS 2013